

梦想是青春路上的公路牌

文/高二(3)班 张紫荆

前阵子有一则很流行的广告：你可以轻视我们的年轻，我们会证明这是谁的时代；梦想，是注定孤独的旅程，路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，哪怕遍体鳞伤，也要活的漂亮。的确，青春，就是无畏者的梦。作为文科生，我们不缺前辈大师的庇荫，更不少历史文化的熏染，《诗经》《楚辞》的世界，老庄孔孟的思想，李白杜甫的诗词，构成了我们最为激荡的青春时光。我们怀揣着如诗的梦，从粗粝的生活中榨尽了所有温柔，悉数奉献给我们脚下这份爱的最深处的土地——中国。

而谈到青春，有人说，成长是它的主角，青春是它的注脚，那么什么是梦想呢？在我看来，那是无数个深夜暗自发誓而被咬住的下唇，是与数学题酣战时的汗水，是收获后划过脸颊的滚烫泪滴，而每个人的梦，又汇聚成了伟大的中国梦。

今天我们的演讲主题是：青春·中

国梦，也许有同学会嘲笑这种口号式的标题，他们会问：梦想能够识别奶粉的成分吗？梦想能够挡住地沟油的泛滥吗？越来越多的人不敢去梦想，把梦想、理想、道德当做礼仪交易的筹码，不相信规则能战胜潜规则，不相信学场有别于官场，不相信风骨远胜于媚骨，讲待遇的人越来越多，讲理想的人越来越少。更有甚者，把理想与成功划上等号，认为梦想就是“白玉为堂金作马”，有朝一日，大鸣大放，路人尽知。然而这都偏离了梦想的真相，那什么又是梦想的真相呢？前几天，我看《中国梦想秀》，其中，有这样一位特殊的追梦人，他的名字叫唐国明，十一年来，他在岳麓山脚下租了一间不到九平米的昏暗的小隔间，潜心研究红楼梦，自称是曹雪芹附体。我看到底下很多同学都笑了，的确，在很多人看来，他就是个精致的笑话，但他本身对于《红楼梦》的痴迷，对于梦想的执着，却告诉了我们梦想的真相：有梦去追，

让懂的人懂，让不懂的人不懂。

马克思曾经感慨：法兰西不缺少有智慧的人，但缺少有骨气的人。在当今时代，中国同样不缺少有智慧的人，但缺少敢于追求梦想的人。回望历史，孔子的“仁爱”是中国梦，孟子的“仁政王道”是中国梦，谭嗣同的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是中国梦，鲁迅先生的“俯首甘为孺子牛”也是中国梦……古往今来，无数仁人志士为了实现自己的个人梦、国家梦奉献出了



纵有疾风起，人生不言弃。——保罗·瓦勒里

自己的青春热忱，而作为当代青年，我们又应当如何处之呢？首先，我认为，应当认真学习科学文化知识，树立正确的价值观、人生观，其次，要有良好的兴趣爱好，明确的个人目标，第三，认清这个世界，它的光明远胜于黑暗，爱它，并且随时准备与之斗争，最后，选择坚守，选择理想，选择倾听内心的呼唤，才能拥有最饱满的人生。

梁漱溟先生曾写过一本书《这个世界会好吗》，他以朴素的设问提出人生的大问题。这个中国会好吗？事在人为，未来中国的质量和分量，就在各位的手中。中国梦是以梦想塑造中国，塑造时代，而青春志则是以青春激情点燃岁月，照亮理想。也许有一天，青春梦终将会梦想成真，而我们也坚信，这个光明远胜于黑暗的时代，一定会插上梦想的旗帜，在实现中华民族伟大复兴的道路上，乘风破浪，直挂云帆济沧海！最后，我想用一句话与大家共勉：同学们，请记住，你脚下的中国便是你的中国，你怎样你的中国便怎样，你若光明，中国便不再黑暗！谢谢大家！

(注：本文为江苏省华罗庚中学“玉裁杯”首届中文听说读写大赛演讲稿)

谈择友

文/高二(三)班 宋汝彦

高山流水千古美谈，他们友谊坚如磐石，十分令人艳羡。而今，我们处在日新月异的社会，在羡慕他们的同时，又该怎样来在茫茫人海中确定那可相伴一生的挚友？

我认为，最重要者，莫过于“同道”。“道”是什么？墨家宣扬的万物生存之本？江湖人士认同的“侠义之道”？抑或当今社会的“功德之道”？

谈朋友，必先择友。友择错了，可会一生受害。同道，在各人心中有不尽相同的定义。

同道，方能共享兴趣爱好。两友相见，必会有一个话题令双方都感兴趣以致侃侃而谈。不论是登山旅游，或小说游戏，乃至股票基金，都可视为共同爱好。伯牙与子期相遇相知，为琴相守相依；李白与杜甫因诗忘年之交，为诗情同手足。没有共同话题的朋友是枯燥无味、见面都会尴尬万分的。现在连父母与子女之间都追求共同语言，更何况朋友之间。此同道是必不可少。

同道，方能拥有看世界的同一双眼睛。在我们的成长过程中，一切的经历都会促成我们人生观、价值观的形成。朋友尽管经历不尽相同，但唯有相同的人生观才能走到最后。当然，为了利益而不择手段的“共同人生观”不算，因为他很有可能为了利益捅朋友两刀。此外，人的人生观、价值观必须建立在“正确的”定义之上。陈毅与刘伯承两位大将军患难与共，可谓生死之交。在刘伯承的葬礼上，陈毅以挚友的身份宣读了悼词。他们的友谊经历了生死的考验，为了维护这片共同的热土，他们受心中正义的驱使，为祖国统一立下汗马功劳。同一的价值观在他们身上得到充分的体现，由是，友谊地久天长。

同道，方能“heart-in-heart”，心连心。世上没有一样思考的大脑，但可以有心心相映的心灵。作为人活着的唯一证据，心的地位不可谓不大。交朋友，交的不是长相，不是利益，不是家庭，而是一颗坦诚相待的心。“缓急与共，生死可托”是以心为纽带，将两个原本毫不相干的陌生人凝结为一颗心跳动的战友，一股牢不可破的绳。在外人面前，你隐藏表情，隐藏思想，隐藏内心，但面对朋友，你大可嬉笑怒骂，共畅心曲。一句话，一辈子，一生情，一杯酒。

同道，方能择出可受益一生，至死不休的那个人。

指导老师：蒋平

谈择友

胡新宇

朋友，是人生的不可或缺。我们原本素昧平生，却在某个路口相遇，相识，相知，既而成为一生的挚友，谁说这不是一种奇妙的经历呢？然而，并非每个人都可以成为你的朋友，或者说并非所有的人都值得深交。那么，怎样的朋友可交呢？我认为，友正，友善，友多闻，方可交也。

友正，意为朋友应该正直刚强。正直的朋友必然能带给你很大的正能量，而他的那一身浩然正气也必将对你有很大的感染力。作为高中生，我们之中必然存在着一些缺乏正气的人，然而社会之中便更加如此，尽管有“不正”，

但也有“正”与之相抵。“物以类聚，人以群分”，朋友总在不知不觉之处感染着对方，试想，若你有一个“正”友，你还敢于在他身边做不正之事吗？想来在种种条件的束缚之下，那一身的“歪风邪气”也会被“阳刚正气”所替代吧。由此，友正不光是为了自己，同时对对社会也是一个不小的贡献。

友善，意为朋友应当善良而有爱心，善良的朋友性格多半温和，待人可亲。若他对每个人都十分善良，你还怕他不会真诚友善地对待你吗？我也有这么个朋友，她总是以最单纯无害的眼光看待世界，善良地对待每一个人，有好事必做，别人有困难她也定当倾力相助。作为她的朋友，我的“待遇”也更好，当我诧异于她对我的细致入微，她总是一笑，“应该的”。然而我并没有把那些事划入朋友应做之事。友善，能让你得到意料之外的照顾，也能教会你如何做一个个合格称职的朋友，反之，不善之

友明；书，可以使人身心宁静。十六岁，月笼夏，伴随着一年又一年的光阴流淌，初次摆脱童年时期的稚气言语。

古诗、古词、古曲无一不弥漫看古典韵味。此时的我已迷上了古典文学。无论是唐诗、宋词，还是明清的小说，散发着古风任何东西都深深地吸引着我。

若说柳絮飘逸适宜温情送别，孤舟寒江适宜感慨孤寂，那么月明星稀对于读书来说便是再适宜不过了。我躺在床上，手上捧着还未拆封的《华胥引》，定定的凝视着，这本书买来已久，却一直没舍得拆，现在大概是实在忍不住了，手急脚快的撕开最外层的塑料包装，迫切地翻开第一页，眼睛一眨不眨地细细品读起来，倚靠在床背上，整个房间寂静的只能听到“唰唰”地翻书声，一页两页，偶尔传来门外“啾啾啾啾”的秒针声，不觉已入深夜，轻轻地合上《华胥引》，伴随着书本中的人物一起沉入百年孤寂中。

懂得：书，可以使人品味古典风尚。三生三世，书言如梦。品一席好书，看尽人间浮华，赏尽生命律动，读尽历史长流。收益绝非一生。

指导老师：胡红娟

小升初的那个暑假，我几乎天天闷在家里吃吃东西，看看电视，偶尔无事，还会坐在落地窗上听听小鸟鸣。日子可以说是惬意万分。直到我遇到了它，我的《红楼梦》。书房里的书柜上堆积了满满一柜子的书，错落有致的排列着，格外显眼的书有许多，也不知怎么就看上了《红楼梦》，只记得当时伸手够不着，



文/高一(3)班 董佳贝

踮脚够不着，拔高了身子往上跳也还是拿不到，最后没办法只好搬来了小椅子才勉强够到。

经过一番周折才坐下来，终于有时间去细细品味《红楼梦》。夕阳的光辉洒在扉页上，整个纸张都变成了金色，此时的我已完全陷入其中：无余于宝玉的优柔，心疼于黛玉的柔弱，痛恨于王熙凤的心狠手辣。

指导老师：蒋平

友，则处处只考虑自己，自私自利，更不用说善待你，这样的朋友便是交不得。

友多闻，即朋友要见多识广。一个人的意识空间可能是极其狭小的，所接触的世界也是较为单一的。为了了解新的事物，使我们的头脑更加丰富，视野不断扩大，我们就应该多交一些见多识广的朋友。毛主席在青年时期在湖南师范大学学习，交了很多的朋友，比如蔡和森。他们志趣相投，关心于国家大事，以天下为己任。课堂上，他们都是老师的得意门生，私下里，他们是无话不说的好友。尽管毛泽东性格豪爽奔放而蔡和森含蓄内敛，但他们在思想上总能碰撞出火花，将自己的观点摆出，吸收别人的长处，自己便得到了长足的进步。这就是友多闻的好处。

朋友，对于人生来说是十分可贵的，故而不可不谨交，但若是友正，友善，友多闻，我认为足矣。

指导老师：蒋平

江南

2013年11月25日 第10期 总第100期 江苏省华罗庚中学江南文学社 主办

文学顾问：潘溪民 社长：徐兵强

主编：杨扬 副主编：王海舒 责任编辑：李健 蒋平 周月



华罗庚中学首届“玉裁杯”中文听说读写大赛正式启动

10月24日，由校学生发展处、语文组、校共青团联合组织主办的首届华罗庚中学“玉裁杯”中文听说读写大赛在校图书馆三楼正式启动，周双平副校长在会前做了热情洋溢的开幕词，倡导以“读书、践行、创新”为主题，“好读书、读好书、读整本书、养成读书习惯”，让语文在听、说、读、写中“体现践行、体现创新”。

首届“玉裁杯”全国中小学生学习听说读写大赛，主要为贯彻教育部新课改精神，提高高中生中文应用能力包括口语交际、汉字书写、阅读、理解、写作等方面的能力，全面推进学生的素质教育。该次大赛面向高一、高二和高三全体学生，共分为初赛、复赛和决赛三个比赛层级，比赛内容有演讲比赛、古诗词默写与作



文竞赛等形式。10月23日晚在可吾楼进行了高一、高二和高三学生的题目为“成长与成功”的作文初赛，各年级组长组织优秀的教师集体评选，筛选优质的学生作文参加下一轮比赛。10月24日晚在校图书馆三楼进行了高一、高二学生的演讲比赛的预选。

校学生发展处杨翼主任对该次活动做了很高的评价：听说读写能力的本质是语言和精神同构共生的能力。培养学生的这种能力是语文教学的根本为促进语言和精神同构共生而教，将为促进学生的言语生长而教，应成为支撑新一轮语文教学体系核心理念！将为华中的语文教学带来新的

指导老师：李健 蒋平 周月

(学生发展处、语文组)

省华中首届“玉裁杯”听说读写大赛写作竞赛一等奖名单

班 级	学生名单	指导老师
高一(12)班	吕 顺	徐兵强
高二(11)班	朱 园	王俊杰
高三(1)班	蔡岩峣	宫春燕
高三(5)班	严凉静	余芳霞

省华中首届“玉裁杯”听说读写大赛写作竞赛二等奖名单

班 级	学生名单	指导老师
高一(5)班	陈 洋	吕华琴
高一(2)班	汪语婷	龚丽娟
高二(11)班	何沁茹	王俊杰
高二(3)班	徐 涵	李新蓉
高三(1)班	张 铭	刘 战

成长与成功

文/高三(1)班 蔡岩峣

成长于成功，如“红星”之于莫里斯；如“存在主义”之于萨特的现代哲学奠基；如吉卜力工作室之于宫崎骏的柏林金熊奖。

成长于成功，如“诺贝尔文学奖”之于莫言；如圣彼得大教堂之于米开朗琪罗；如阿根廷国家图书馆之于马尔克斯。

成长与成功好像这样一种关系：微妙的我中有你与你中有我。成长是线，成功是点。成长是包裹着成功宇宙的“果壳”，成功是书写成长之路的纸蝶。

他们从未分离，所以那一众两者兼而有之的佼佼者在这二者的统一中窥探、摸索、体验；获得他们的超脱、胜利与满足。这以后他们会说：“我要把我获得的成功归功于一路以来的成长；我要为我持续不断的成长感谢那一路上获得的成功。”他们当然可以这么说。

成长是黑暗而模糊的暗室，所以需要一盏名叫成功的灯。

因为成长其本身就充满了不确定与变数，所以你不能确保一路都是一帆风顺，随之而产生的怀疑在所难免。如果在很长一段

时间里成功都没有降临，那么你会逐渐丧失方向感，茫然失措。在此情此境只有成功袭来，才能提振士气，突然惊觉。那种感觉仿佛是破茧成蝶，一个人的上上下下好像充满了新生般的活力与激情。

“十年磨一剑，霜刃未曾试。”若此剑一出即天下闻名那便自然大大的益于这位剑客的成长了。就好像一部《千与千寻》一夜之间便成一位日本动画界的巨擘——宫崎骏。

而相对的成长来说，成功更像娇美异样的鲜花。但这美丽的花却也要成长作为容纳其中的花园。成长使成功变得更美。

芥川龙之介在他的老师夏目漱石写完那篇有名的《我是猫》之后说到：“先生以后不仅能赚更多的钱请我们吃火锅，写得也越来越好了。”除了芥川的雅趣，一个人的成长也的确带来了实在的“好处”，这也是成长对于成功的意义。

成长与成功就是这样，存在在和谐自然的统一当中。可是是否有太多的人把成长与成功割裂开了呢？

盲目的追求成长，或盲目的追求成功。当然，那些也只是他们眼中而非实际意义上的。当这一点印证在可爱的孩子身上，显得尤为不忍与可惜。

当父母还没有想明白成长与成功的关系时，可爱的孩子就已经提前成为了他们手中的“牌”。怎么出这一张“牌”，就得根据各自父母的口味了。有一味追求“纯天然”而自由放养的，他们认为成长是首要，而成功不应在考虑之列。但凡有妨碍“纯天然”品性的生成的成功，那么宁可弃之不要。他们迷信“成长”的魔力和主观能动性，从此衍生出来的观点有许多种，例如“读书无用论”、“送孩子读美国高中”等等。

对于他们难加苛责，因为他们所说的“成长自然”确是天性。然而我只知道，坚持自然的猴子至今生活在树上。

更多的则是奉成功为神明，弃成长于不顾。“无论死活”也要在孩子身上实现理想的那一类。如果说前者还稍可理解，那么这一类就有违常理了。

类似的例子并不鲜见，前有虎妈，后有鹰爸。他们挥动着强有力的大手给孩子指引方向。完全顾不上成长之于成功，亦或成功之于成长，他们要的是胜利。这种扭曲心理的蔓延甚至地上。

一双双大手捏造出来的，我担心是袒露着脚后跟的阿克琉斯。

这并不是极端假设，这是真实的存在

于我们身边的现象。因为成长与成功的无知导致的这一结果，再次印证了一个有些可悲的事实：鲜活的创造力正在流失。不管是“海外”还是“大手”。

不禁有人要问：“这一切到底因何而起？”那我只能是默然，因为我知道那背后肯定又是大到虚的宽泛的指责。而如果对“所有人”共同的错误进行批判，那么连指责的效力也没有了。

我们享受成长，我们又渴望成功。纵然我们不能如维持根斯坦，轻易地在维也纳的市中心建一幢“维持根斯坦的房子”；或者像各特在苏格兰造一座“阿伯茨福德庄园”；又或者像帕拉迪奥完成流芳千古的“圆顶别墅”。不仅从中享受了成长的乐趣还在身后赢得了巨大的成功。

但我们仍然可以选择我们自己认定的成长与成功。成功必使成长，同样成长也必使成功。

这两者应该永远的相伴着，让这种相伴变成一种固定和诗意。由此我想起，木心在其诗集《温莎公园的爱情故事》里的几句诗，意思大概这样。

“黑松林静静的陪着黑色的墓碑，他们在夕阳下，寂静又荒凉。”

或许有些生涩，但成长与成功的关系不也正是如此吗。

指导老师：宫春燕